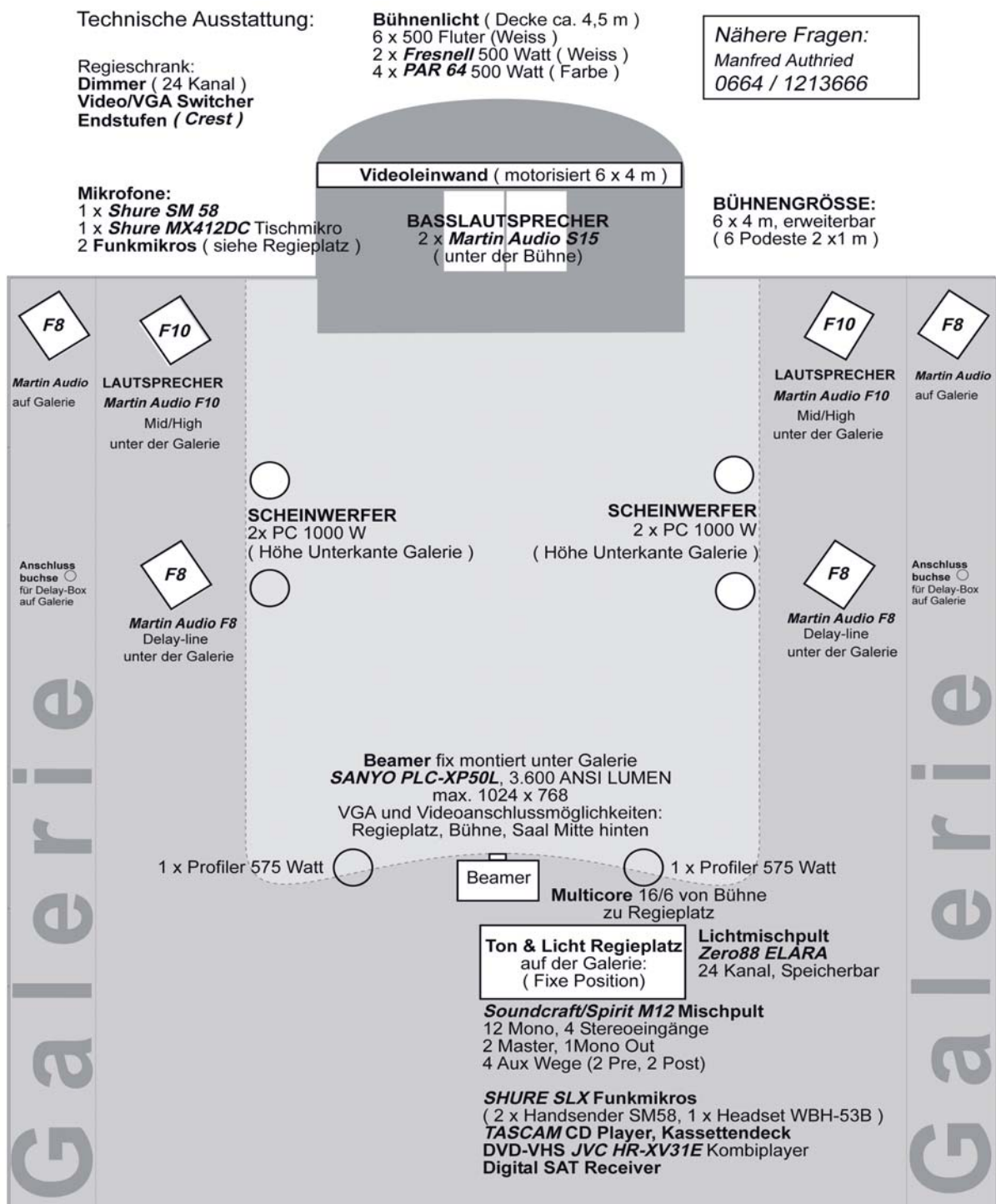


### 3 Technik

Der Saal ist mit modernster Ton- und Lichttechnik ausgestattet. Der Regieplatz befindet sich an der Stirnseite der Empore. Die wesentlichen Saalbereiche sind ausreichend verkabelt, der Anschluss weiterer Geräte (z. B. eigenes Mischpult) ist leicht möglich.

#### 3.1 Räumliche Position



### 3.2 Komponenten

Die gesamte Licht- und Tontechnik mit Ausnahme Beamer und Leinwand (zusätzliche Kosten) ist in der Standardmiete inkludiert.

#### TON & LICHT REGIEPLATZ

Fixe Position auf der Empore (Galerie)

##### Soundcraft/Spirit M12 Mischpult

- 12 Mono, 4 Stereoeingänge
- 1 Mono Out
- 2 Master
- 4 Aux Wege (2 Pre, 2 Post)

##### SHURE SLX Funkmikros

- 2 x Handsender SM58
- 1 x Headset WBH-53B

##### SHURE Mikros

- 1 x Shure SM 58
- 1 x Shure MX412DC Tischmikro

##### TASCAM CD Player, Kassettendeck, DVD Player

##### Multicore 16/6 von Bühne zu Regieplatz

- 4 x MartinAudio F8
- 2 x MartinAudio S15 (Bass unter der Bühne) Lautsprecher
- 4 x CREST Endstufen
- 2 x MartinAudio F10
- NEXIA Mediensteuerung

#### LICHT

##### Lichtmischpult

- Zero88 ELARA
- 24 Kanal, speicherbar

##### Bühnenlicht ( Decke ca. 4,5 m)

- 6 x 500 Watt Fluter (weiß)
- 4 x PAR 64 500 Watt (Farbe)
- 2 x Fresnell 500 Watt (weiß)

##### Frontlicht (Höhe Unterkante Galerie)

- 4 x PC 1000 W
- 2 x Profiler 575 Watt

##### 24 Kanal Dimmer (6 Kreise frei)

#### VIDEO

##### Beamer fix montiert unter Galerie

SANYO PLC-XP50L, 3.600 ANSI LUMEN, max. 1024 x 768

DVD-VHS JVC HR-XV31E Kombiplayer  
Digital SAT Receiver

##### VGA und Videoanschlussmöglichkeiten

Regieplatz, Bühne, Saal Mitte hinten

##### Videoleinwand

6 x 4 m Bühnenmitte (motorisiert)